

Croniquita



ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

crónica
del Atlántico

LA VOZ
de Tierra del Fuego

EL LIBERTADOR

**PRIMERA
EDICION**
el diario de Misiones

LA VOZ DEL CHACO

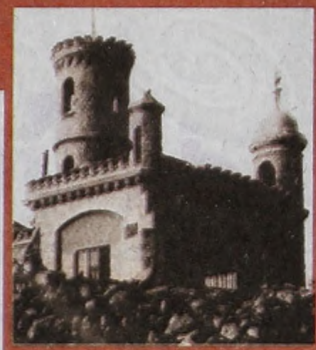
A large, detailed photograph of an orangutan's face and upper body. The orangutan is looking directly at the camera with large, dark eyes. It is holding a clear plastic bottle with both hands and drinking from it. The bottle has a blue and white label with some text and a logo. The background is dark and out of focus.

LA ORANGUTANA

sumario

**La leyenda del
Torreón del Monje**

4



7

El voto femenino

**El gato
compositor**

8



9

**Historia del
dulce de leche**

Computación

16



18

**¿Qué es una
galaxia?**

**Cristóbal Colón,
el hijo del tejedor**

24



**Además: Alimentos mutantes (31), Entretenimientos,
Jugarretas, Colorlandia y el maravilloso Correo de
Croniquita y sus Amigos.**

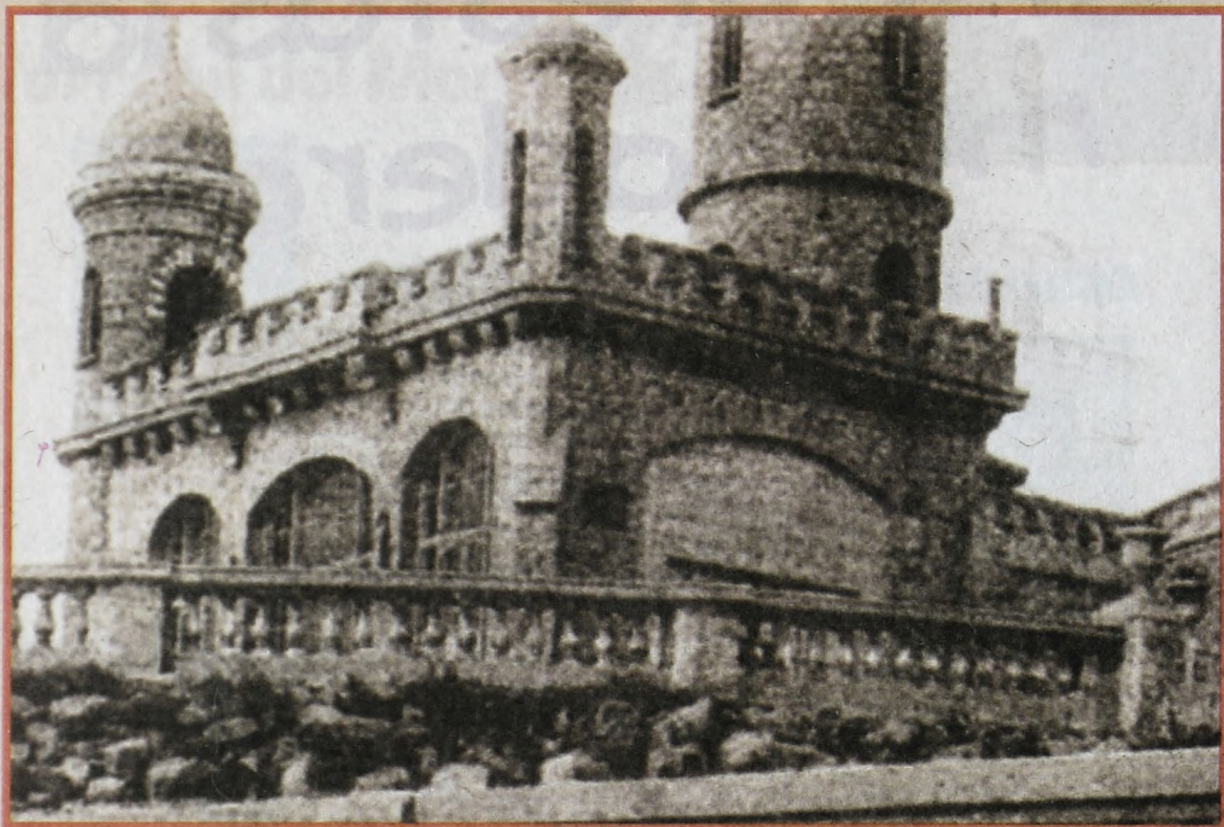
¿Me prestás la mamadera?

Olga, la pequeña orangutana que toma la leche, tiene 10 meses y no quiere saber nada de compartirla con su hermano menor, llamado Ricki. —¿Querés tomar leche? Comprate —dicen que le contestó al pobre Ricki, mientras chupeteaba salpicando todo. Cuando crezcan, los dos hermanitos serán liberados

en un parque nacional. Los indonesios están preocupados porque en los últimos diez años la población de orangutanes bajó a la mitad debido a los incendios forestales.

Ojalá que Olga y Ricki puedan ser felices en la reserva, ¡y que no se peleen por las bananas y se cuiden de los piojitos que podrían atacarlos si no se bañan!





El Torreón del Monje

En el verano de 1914 los visitantes que llegaban a Mar del Plata se asombraban ante un curioso edificio de barandas recortadas (como las de las viejas fortificaciones marinas) coro-

nado por una torre con aberturas ovales. Lo habían llamado Torre Pueyrredón y un grupo de mozos muy elegante y educados servía refrescos de granadina y menta. Cuando el poeta chileno

Alberto del Solar llegó ese verano al balneario, el empresario responsable de la construcción, José Fontana, y el impulsor del emprendimiento, Ernesto Tornquist, lo llevaron a conocer el edificio.



Ninguno de los dos imaginó que esa visita no solo convertiría a la Torre Pueyrredón en el Torreón del Monje, nombre con mucho más "gancho", sino que la delirante imaginación del poeta chileno crearía una leyenda para "darle el alma que no tiene".

Alberto del Solar comenzó así su historia: "Cuando los jesuitas de la Orden de los Calvos se incorporaron a la Reducción del Pilar, construyeron a orillas del mar una fortaleza con almenado torreón. La torre fue artillada con dos cañones y la población quedó a orillas del lago".

El poeta inventó la Orden

de los Calvos inspirado en la calvicie de Tornquist y al parecer usó la palabra lago como homenaje a la cercana Laguna de los Padres, una comarca que había deslumbrado al visitante.

En la leyenda del Torreón del Monje, hay que admitirlo, no falta ninguno de los argumentos más comunes de estos relatos. La joven india, por supuesto hermosísima; el apuesto soldado que se enamora de ella y la rapta; un cacique enemigo que la quiere para sí, el pérfido Rucamara, y Naicú, su despechada esposa.

Cuando finalmente el soldado escapa del cacique

cabalgando con su amada, se encuentra ante un precipicio que es muy alto y desde allí arroja a la muchacha para que no se quede con Rucamara.

Desesperado regresa al convento de los padres calvos y ellos lo aceptan con la condición de que pase el resto de sus días encerrado como un penitente.

Y dicen los que relatan esta leyenda que en las noches oscuras, en realidad en las muy oscuras, en la cumbre del promontorio se ve la figura de un monje y se escucha el trotar de caballos desbocados.

Dolores P. Paz

17

DE SETIEMBRE

DIA DEL PROFESOR



Homenaje a José Manuel Estrada

En esta fecha, en 1894, falleció uno de los mejores profesores de historia que tuvimos: José Manuel Estrada.

Por eso es el día de los profesores, que tanto se esfuerzan para educarnos. A ellos, todo nuestro agradecimiento.

Estrada enseñó durante muchos años en el Colegio Nacional de Buenos Aires, y en 1876 llegó a ser

su rector. Más tarde, en 1883, empezó a enseñar en la Facultad de Derecho.

Don José sabía hablar muy bien y a sus alumnos les encantaba escucharlo. Por eso, a la salida de clases lo acompañaban hasta la casa para que les siga contando sobre nuestra historia.

Pero las ideas de Estrada molestaron al entonces

presidente Julio A. Roca, que terminó expulsándolo de la facultad.

¡Los pibes no lo podían creer!, porque era el profesor que más sabía (y el más compinche). Así que fueron a su casa y le pidieron que les siga enseñando fuera de la facultad.

Más tarde, Estrada fue diputado nacional y representante argentino en Paraguay.



¡FELIZ
DÍA
DE LA
PRIMAVERA!

21

DE SETIEMBRE

Asacarse los pulóveres, a quitarse las medias... ¿No se dieron cuenta? Llegó la primavera.

Algunos piensan que es la estación más linda del año. Les crecen brotecitos a los árboles, aparecen flores nuevas, el aire se perfuma y las mariposas salen a volar...

Hasta nosotros sentimos un no sé qué de

alegría, y no solamente porque el 21 no tenemos que estudiar. Es que la naturaleza dice "presente" y nos despierta con toda su belleza.

En este día, más que nunca, debemos valorar la bondad de nuestro planeta y pensar en cuidarlo mucho. Porque sería muy triste que los chicos del futuro no pudiesen disfrutarlo como nosotros, ¿no?



Es cierto, abue, que antes las mujeres no votaban? —le preguntó Marisa a doña Juana, su abuela.

—Muy cierto. El voto femenino se aprobó recién el 9 de setiembre de 1947, durante el primer gobierno de Perón. Todavía me acuerdo del canillita gritando: “Diariooooo. Se aprobó el sufragio femenino. Diariooooo”. Y la gente se los sacaba de las manos.

—¿Y por qué no votábamos?

—Ah, eso es largo de explicar. Es que antes se pensaba que las mujeres... no eran capaces de pensar.

—¡Qué idiotas!

—Sí. Las mujeres socialistas y feministas venían luchando por este derecho desde principios de siglo, pero no les daban bola. En las décadas del 20 y del 30, la socialista Alicia Moreau de Justo fue una de



Alicia Moreau de Justo, militante socialista y una de las primeras médicas de nuestro país.

las líderes. ¿Sabés lo que hizo?

—No. ¿Qué hizo?

—A los 20 años se fue solita al Primer Congreso Feminista Pro-sufragio, que se hizo en Chile. Y como no tenía plata para pagar el pasaje, cruzó la Cordillera de los Andes en mula, igual que San Martín.

—Era revaliente.

—Tenía la valentía que dan las ideas justas, igual que Evita, que aprovechó su posición de poder para imponer el voto de las mujeres. Así que votamos por primera vez el 11 de noviembre de 1951, cuando Perón fue reelegido.

—¿Y vos estabas contenta?

—¡Cómo! —exclamó la



Eva Duarte de Perón, la mujer que les dio el voto a todas las mujeres argentinas.

abuela Juana. —Contenta como perro con hueso. Además me moría de curiosidad por saber cómo era el famoso cuarto oscuro. Y a partir de ese momento, las mujeres no sólo votamos sino que empezamos a participar activamente en la política.

M. M.

El gato compositor



Pocos saben que los animales, en especial los gatos, pueden convertirse en buenos músicos.

Es que los bichos no pueden reclamar la autoría de algunas canciones, porque ningún funcionario aceptaría que son artistas de primerísima calidad.

Lo cierto es que **Doménico Scarlatti**, un famoso músico e interprete de clave que tuvo una influencia decisiva sobre

varias generaciones de compositores, contó en 1740 una anécdota que vale la pena recordar y comentar sin descanso.

“Mi gato mostraba una predilección muy clara por el clavicordio. Paseaba sobre las teclas, de una extremidad a la otra, volviendo sobre sus pasos. A veces se detenía un poco más sobre una nota y tendía la oreja hasta el momento en que la vibración cesa-

ba. Una noche me había dormido en un sillón, cuando el sonido del clavicordio me despertó. Mi gato había vuelto a emprender su paseo musical, y realmente producía una frase melódica. Cerca de mí había una hoja de papel donde transcribí lo que estaba componiendo... mi gato”.

Doménico Scarlatti (1685-1757, a propósito del tema de su Fuga en sol menor).

A 171 años de su creación

El dulce de leche, un invento rosista

Aunque les cueste creerlo, el dulce que nos identifica en todo el mundo nació de un error. O para ser más precisos, del descuido de una cocinera asustada. Y los protagonistas de la historia fueron ni más ni menos que **Juan Lavalle** y **Juan Manuel de Rosas**. Según cuenta la leyenda, el dulce de leche nació el **17 de junio de 1829**, en la localidad bonaerense de Cañuelas.

Resulta que Lavalle llegó esa tarde al campamento de su archienemigo Rosas para hablar con él. Y al no encontrarlo, agotado por días enteros de viaje, se acostó en su camastro a dormir una siestita. A todo esto, la mulata que cocinaba para Rosas estaba preparando la "lechada" (leche caliente con azúcar) con la que Rosas solía acompañar el mate.

Pero cuando fue a avisarle que estaba lista, en lugar de su amo se encontró con... ¡su peor enemigo! Presa del pánico, la pobre mujer salió a pedir auxilio a los soldados. Pero en eso llegó Rosas, que lejos de ofenderse por la actitud de Lavalle, lo tapó con su poncho y dijo: **—Silencio todos. Déjenlo dormir. Es un valiente.**

A todo esto, la leche había seguido hirviendo, adquiriendo un sospechoso color oscuro. Rosas, molesto por el descuido, ordenó



¡El dulce de
leche es mío,
mío y mío!

a la mulata tirar la lechada quemada y preparar otra.

La cosa hubiera quedado ahí si no fuera porque un grupo de soldados hambrientos decidió probar la leche quemada, la que encontraron realmente exquisita.

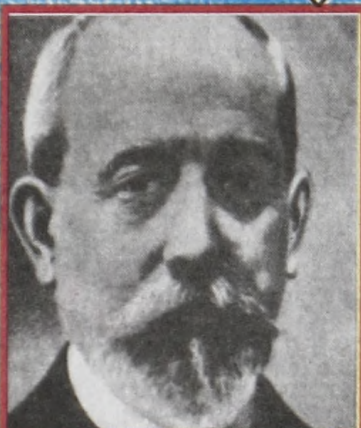
—Oye, mulata, hazle probar esto al Restaurador. Está realmente bueno —le dijeron a la chica los soldados.

Y así lo hizo la mulata, poniendo en juego su empleo. Pero, para su sorpresa, a Rosas le encantó ¡y le ordenó que lo preparara todos los días!

Seguro que el temido Restaurador habrá sacado provecho político de la invención, improvisando consignas tipo **"¡Viva la Santa Lechada! ¡Mueran las salvajes mermeladas!"**.

Lo cierto es que así nació el dulce de leche, cuya fama fue creciendo de boca en boca.

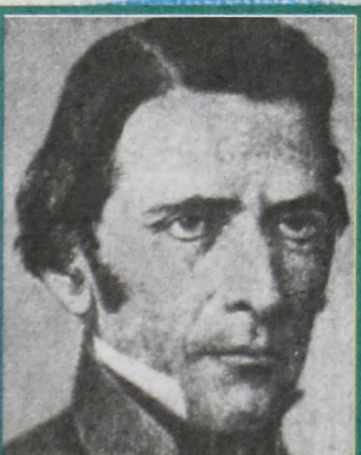
Fechas de la Semana



Florentino Ameghino,
naturalista argentino
autodidacto.



Manuel de Sarratea,
integrante del Primer
Triunvirato y gobernador de
Buenos Aires.



El uruguayo José G. Artigas
fue uno de los más
importantes patriotas
latinoamericanos.

19 de setiembre, 1800. Nace Tomás Espora. Fue Tomás Espora uno de los marinos que más se destacaron por su patrimonio y heroísmo. Es el primer argentino que dio la vuelta al mundo. Asistió a los combates de Quilmes, Los Pozos y Martín García. Combatió marítimamente por la independencia de cinco naciones americanas. Falleció el 25 de julio de 1835.

21 de setiembre, 1849. Deja de existir Manuel de Sarratea. Infatigable luchador por la libertad de la Patria, Manuel de Sarratea intervino en las jornadas de Mayo de 1810, integró, junto a Paso y Chiclana, el Primer Triunvirato (1811) y fue gobernador de Buenos Aires. Dejó de existir en Limoges, Francia, y había nacido el 11 de agosto de 1774.

23 de setiembre, 1778. Nace Mariano Moreno. Nació en Buenos Aires el doctor Mariano Moreno, uno de nuestros patriotas más preclaros. Fue secretario de la Primera Junta, fundó el periódico "La Gaceta", la Escuela de Matemáticas y la Biblioteca Pública. Falleció en alta mar, a bordo de la fragata La Fama, el 4 de marzo de 1811.

19 de setiembre, 1853. Nace Florentino Ameghino. Paleontólogo y naturalista, Florentino Ameghino fue profesor en las universidades de Buenos Aires, La Plata y Córdoba, y director del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Es autor de "La formación pampeana", "Mamíferos fósiles de América" y otros libros. Falleció en 1911.

22 de setiembre, 1866. Fallece Dominguito. Durante la batalla de Curupaytí perdió la vida el capitán Domingo Fidel Castro, hijo adoptivo de Domingo Faustino Sarmiento. Había nacido en Santiago de Chile el 17 de abril de 1845 y era hijo de Domingo Castro y Benita Martínez Pastora que, luego de enviudar, se casó con Sarmiento, quien lo adoptó.

23 de setiembre, 1850. Deja de existir Artigas. Fue Gervasio José de Artigas uno de los patriotas americanos más nobles y héroe máximo uruguayo. Había nacido en El Sauce, Canelones, el 19 de junio de 1764. Perseguido por sus ideas de federalización, se refugió, con 40 seguidores en el Paraguay, donde falleció. Sus restos descansan en Uruguay desde 1855.

LAUCHITA



FRUTAS Y COLOR

Tomá tus lápices de color y pintá las frutas. La sandía va de rojo, pero no toda, eh. De amarillo, la banana y la pera, pero la hoja de ésta, verde.



KILO Y LITRO

Sonia y su mami están en la fiambrería y quieren que vos pintes de amarillo lo que se vende por kilo y de anaranjado lo que compramos por litro.



EN LA PLAYA

Hay algo que no es normal en este dibujito... ¿Qué está pasando para que este chico no pueda tomar sol...? ¡A ver si lo adivinás!

De Atahualpa con amor



Una de las tareas de los poetas es halagar a su tierra con versos, y algunos, como don Atahualpa Yupanqui, lo hacen muy bien. El poema suyo que reproducimos abajo es en realidad una canción; si te gusta, propónele a tu maestra cantarla en clase. Pero antes de cantarla tenés que saber qué significa cada palabra de la canción. Buscá en el diccionario las palabras marcadas en negrita.

Tierra querida

Una voz bella, quién la tuviera
para cantarte toda la vida.
Pero mi estrella me dio este acento
y así te canto, tierra querida.

Como un **guijarro** que se **despeña**
rueda mi **copla**, sueño y herida.
Yo soy **arisco** como tus **breñas**
y así te canto, tierra querida.

Estribillo

Andaré por los **cerros**
selvas y **llanos**, toda la vida,
arimándole coplas
a tu esperanza, tierra querida.

II

Me dan su fuego cálidos
zondas me dan su fuerza
bravos **pamperos**, y en el
misterio de las **quebradas**
vaga la sombra
de mis abuelos.

Lunas me vieron por esos cerros
y en las **llanuras** anochecidas
buscando el alma de tu paisaje
para cantarte, tierra querida.

Atahualpa Yupanqui

El niño poeta

Cuando tenía 13 años, un chico llamado **Héctor Chavero** leyó la historia de **Atahualpa**, el último emperador incaico, y le encantó. También para esa época, un indio le contó que

yupanqui significa “el que narra”.

Entonces Héctor decidió cambiarse el nombre y convertirse en poeta. Atahualpa Yupanqui había nacido en Pergamino el 31 de enero de 1908.

Creció en medio del campo y después recorrió, mochila al hombro, todo el país. Buenos Aires nunca le gustó mucho, porque él se identificaba con la gente del interior, a la que le dedicó sus más bellos poemas.

VER PARA CREER



Jackson, un perro que trabaja en el aeropuerto Kennedy de Estados Unidos (olfa-tea cosas raras), no puede creer lo que está viendo.

—¿Cómo puede ser que los científicos miren embobados a esos cosos de lata? Si ésos son perros yo soy Pluto —comentó indignadísimo el perro cuando vio llegar al aeropuerto la última novedad de las jugueterías.

—Para empezar, no ladran ni saben olfatear como yo. Y andá a pedirles que vayan a buscar la pelotita, si apenas se pueden mover. Qué quieren que les diga, a mí los humanos me están decepcionando... Mucha tecnología pero no saben distinguir un perro de un aparato a pilas.

Sin embargo, las declaraciones de Jackson a la prensa no les movió un pelo a los científicos japoneses, creadores de la mascota robot.

Para los japoneses, es el bicho más lindo del mundo, especialmente por la platita que van a ganar vendiéndolo.

—En fin, cosa de humanos —suspiró Jackson.



Cómo encontrar una aguja en el pajar



Internet es como un gigantesco pajar donde encontrar una aguja no es tan difícil como se dice. Pese a que, según calculan los expertos, es actualizada cada tres segundos con toda la información que se te pueda ocurrir, siempre encontrarás lo que estás buscando, por raro que sea. No sería exagerado decir que el número de páginas de información supera en estos momentos los mil millones y crece sin parar. Sin embargo, y pese a semejante número, cualquier persona conectada a la red puede rastrear y hallar lo que necesita.

Para eso están los cientos de motores de búsqueda que clasifican la montaña de páginas Web existentes. No obstante ello ningún buscador, individualmente, es capaz

de catalogar más de una sexta parte del contenido de toda la Web.

Para ello se han creado los llamados metabuscadores capaces de "revolver" en muchos buscadores a la

vez, aliviando al cibernauta el trabajo de abrir cada buscador individualmente y realizar la misma búsqueda una y otra vez. No son perfectos ni resuelven todas las búsquedas, pero las simplifican bas-





tante. Veamos:

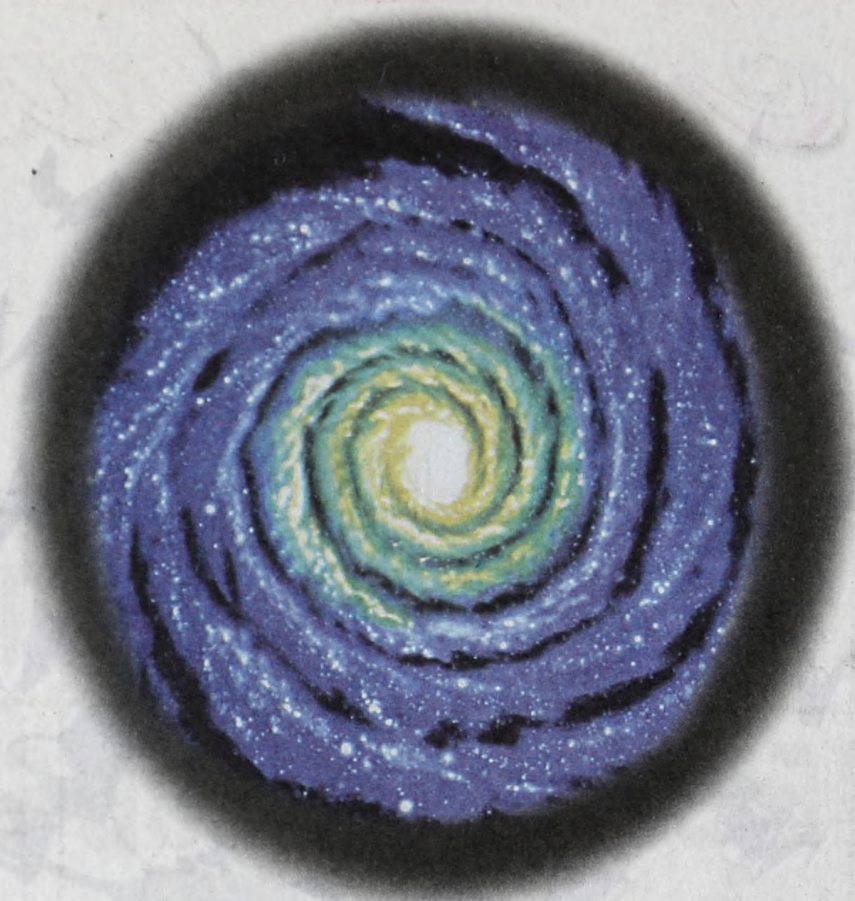
Ask (www.ask.com), Metacrawler (www.metacrawler.com) y Ixquick (www.ixquick.com) están entre los mejores. Los tres recurren en los principales y más populares buscadores y aceptan los sistemas de búsqueda más completos, como por ejemplo los caracteres comodines o los operadores booleanos y trabajan a buena velocidad, presentados en una lista muy ordenada de lo solicitado y sus aproximaciones. También está Chubba (www.chubba.com) otra buena herramienta que presenta los resultados con claridad. Dogpile (www.dogpile.com) es otro metabuscador que se está haciendo muy popular. La lista no acaba ahí. Vale la pena probar también

con ProFusion (www.profusion.com), SearchCaddy (www.searchcaddy.com), InferenceFind (www.infind.com) y Copernic (www.copernic.com) que trabaja por fuera del Netscape o del Explorer y puede consultar prácticamente a todos los buscadores de la Web y a muchas bases de datos, para presentar sólo los resultados específicos de la consulta. Tiene una contra: hay que pagarlo. Hay que dejar aclarado que todos los metabuscadores obtienen más o menos el 10% de los resultados que ofrece cada base de datos indagada, a raíz de la velocidad con

la que trabajan. Llevaría mucho tiempo una búsqueda completa. Esto de sacrificar la calidad por la velocidad no es demasiado problema porque casi siempre los diez primeros resultados de cada búsqueda son más que satisfactorios. Hay también que destacar que cuando la búsqueda tiene más de dos palabras, muy frecuentemente se van por las ramas y presentan resultados que tienen poco que ver con lo que uno pretende. Por eso aconsejamos, en la medida de lo posible, usar una sola palabra clave que defina con la mayor precisión posible lo que queremos, y si no, tener paciencia, algo que es fundamental cuando se navega por ese "pajar" sin límites.

Jorge M. Iglesias

¿Qué es una galaxia?



La Vía Láctea, nuestra galaxia, vista desde arriba.

Buena pregunta, ¿no? Una galaxia es un conjunto de estrellas, planetas, gas y polvo galácticos. El tamaño de una galaxia se mide en años luz, es decir, el tiempo en que un rayo de luz tarda en recorrerla.

Las más chicas tienen 3.000 años luz y las más grandes que se conocen tienen ¡200.000 años luz! A su vez, el número de estrellas de una galaxia varía entre cien y mil millones.

Algunas tienen mucho gas y polvo, mientras que otras casi no tienen ninguno de los dos. El gas —que a veces es luminoso y a veces oscuro— va de un centésimo a un tercio de la masa total de la galaxia. El polvo galáctico es siempre oscuro.

Pero hay muchas cosas que todavía no sabemos sobre las galaxias, ni siquiera sobre la nuestra, **la Vía Láctea**.

Por ejemplo, no sabemos cuántas hay en total (puede que haya infinitas). Sí sabemos que todas tienen estrellas, como nuestro Sol, y planetas, por eso los científicos están convencidos de que

tienen que existir otras formas de vida, además de la nuestra.

CUMULOS Y MAS CUMULOS

Las galaxias tienen distintas formas, y hay tres grandes tipos: las elípticas, las espirales y las irregulares. La nuestra es elíptica.

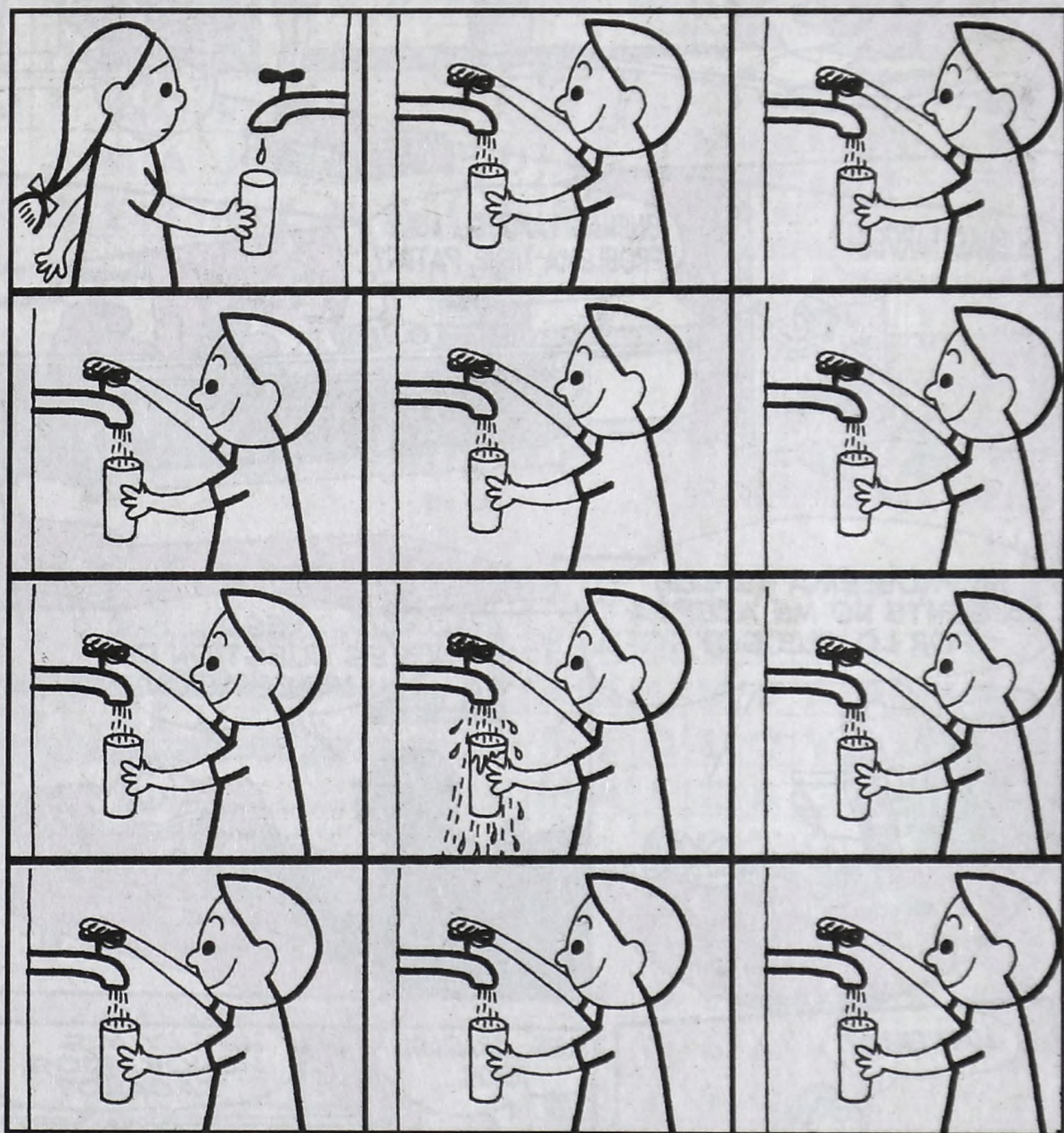
Pero acá la cosa se complica, porque también hay cúmulos de galaxias, que forman, digámoslo así, comunidades de galaxias. Estas agrupaciones pueden tener millones de galaxias. Podríamos incluso hablar de cúmulos de cúmulos.

¿Y dónde está ubicada nuestra querida Vía Láctea? Nuestra galaxia se encuentra en el extremo sur de un cúmulo llamado **Grupo Local**. Es la segunda en tamaño, ya que la más grande es la **Nebulosa espiral de Andrómeda**.

La Vía Láctea tiene, además, galaxias satélites, que son atraídas por la fuerza gravitatoria de la nuestra. Las más cercanas son la **Nube Mayor de Magallanes**, a 163 mil años luz, y la **Nube Menor de Magallanes**, a 185 mil. Increíble, ¿no?

cróniquita

EC*LOGICA C*LOREABLE



A colorear se ha dicho! A los chicos que abren la canilla podés pintarles la camisa y el pelo de distintos colores, para que no parezcan todos los cuadritos iguales.

¿Pero son iguales todos los cuadritos?

Desde ya, el primero no lo es, porque quien trata de obtener agua es una chica, que ade-

más no logra su propósito.

¿Y vos sabés quiénes contribuyen a que el agua escasee? ¡Los que la derrochan!

Entre los chicos que llenan su vaso de agua, ¿te parece que alguno la está derrochando?

Si lo ubicás, pintá el fondo de ese cuadrito de color rojo. Y cada vez que abras la canilla acordate de no imitarlo.

PATON



D	U	L	C	E	M	E	N	T	E	S
E	B	M	S	O	L	O	B	E	A	O
S	R	I	A	L	U	E	G	O	P	L
P	R	O	E	L	N	U	A	R	O	A
A	A	S	I	N	A	H	I	E	S	M
C	C	Y	A	A	A	C	A	Y	T	E
I	M	A	Ñ	A	N	A	R	A	A	N
O	H	O	Y	E	T	R	E	U	F	T
M	E	J	O	R	A	N	T	E	S	E
S	A	M	A	J	E	D	E	R	D	A
R	O	E	T	N	E	M	A	L	A	M

- | | | |
|----------------|-------------|------------|
| 1 - Solamente | 8 - Adrede | 15 - Antes |
| 2 - Malamente | 9 - Aposta | 16 - Hoy |
| 3 - Dulcemente | 10 - Así | 17 - Ayer |
| 4 - Despacio | 11 - Solo | 18 - Aún |
| 5 - Bien | 12 - Fuerte | 19 - Ya |
| 6 - Mal | 13 - Mañana | 20 - Acá |
| 7 - Mejor | 14 - Luego | 21 - Jamás |
| | | 22 - Ahí |

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 22 adverbios de modo, tiempo y lugar. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha y al revés) vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 2 sustantivos comunes.

Los sustantivos son: perro, carro.
SOLUCION:

R	O	E	N	E	M	A	L	A	M
S	A	M	A	J	E	D	E	R	D
M	E	J	O	R	A	N	T	E	S
O	H	O	Y	E	T	R	E	U	F
I	M	A	Ñ	A	N	A	R	A	A
C	C	Y	A	A	A	C	A	Y	T
A	A	S	I	N	A	H	I	E	S
P	R	O	E	L	N	U	A	R	O
S	R	I	A	L	U	E	G	O	P
E	B	M	S	O	L	O	B	E	A
D	U	L	C	E	M	E	N	T	E

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 17 calles que empiezan con "A", en Capital Federal. La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés) vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de tres colores.

Los colores son: amarillo, violeta, azul.
SOLUCION:

A	R	I	A	S	O	R	E	Ü	G	A
Z	U	L	O	L	A	V	E	R	A	L
A	A	R	G	E	R	I	C	H	A	B
O	I	T	O	R	G	A	M	L	A	E
D	N	A	R	E	N	A	L	E	S	R
E	E	L	E	O	Y	O	R	R	A	T
V	M	A	L	Z	A	G	A	I	O	I
E	R	L	O	L	O	V	A	I	S	A
C	A	L	V	E	A	R	A	R	I	
A	R	A	M	E	R	R	I	U	G	A
A	G	U	I	L	A	R	M	E	L	A

A	G	U	I	L	A	R	M	E	L	A
A	R	A	M	E	R	R	I	U	G	A
C	A	A	L	V	E	A	R	A	R	I
E	R	L	O	L	O	V	A	I	S	A
V	M	A	L	Z	A	G	A	I	O	I
E	E	L	E	O	Y	O	R	R	A	T
D	N	A	R	E	N	A	L	E	S	R
O	I	T	O	R	G	A	M	L	A	E
A	A	R	G	E	R	I	C	H	A	B
Z	U	L	O	L	A	V	E	R	A	L
A	R	I	A	S	O	R	E	Ü	G	A

- | | | |
|-------------|-------------|---------------|
| 1 - Alberti | 7 - Alem | 13 - Armenia |
| 2 - Agüero | 8 - Aguirre | 14 - Argerich |
| 3 - Acevedo | 9 - Arias | 15 - Arévalo |
| 4 - Araoz | 10 - Alzaga | 16 - Arenales |
| 5 - Aguilar | 11 - Asia | 17 - Almagro |
| 6 - Alvear | 12 - Arroyo | |



—Exclusivo desde Londres—



¡Me quebré la patita!

En un momento, el policía que custodiaba la casa del primer ministro inglés, Tony Blair, escuchó:

—¡Ayayayayay!

—¿Quién anda ahí? —preguntó el oficial.

—¡Ayayayayay! Snif, snif...

El oficial, temiendo una trampa, desenfundó el arma y asomó la cabeza detrás del árbol, de donde venían los grititos.

¿Y con qué se encontró? Con un pequeño búho, que lo miraba con lágrimas en los ojos, levantando una patita.

Conmovido, el policía habló por su celular:

—Atención, unidades de rescate, habla

el mayor Nelson. Envíen de inmediato una ambulancia. Urgente. Un búho menor de edad, masculino, se encuentra herido en esta esquina. Se le quebró la patita.

Y mientras llegaba la ambulancia, el policía acomodó al animalito sobre su mullida gorra de fieltro. ¿Qué me cuentan?

—A partir de hoy te vas a llamar Leo, como mi abuelo —le dijo el policía, que resultó ser un amante de los animales.

El último parte médico dice que el bichito se está recuperando lo más bien. ¡Salud, Leo!

M. M.



Esculpiendo la adversidad

El 17 de noviembre de 1866 nació en Tucumán la escultora Dolores Mora, conocida como "Lola Mora". A lo largo de su vida la piedra le resultó menos dura que el destino, por eso se nos ocurre que anduvo durante toda su existencia esculpiendo la adversidad.

Ya a los diez años quedó huérfana de padre y madre; fue ése el primer golpe que le asestó la vida. Sin embargo, prosiguió con tesón y logró convertirse en una aventajada estudiante de dibujo y pintura. Recién a los treinta años se radicó en la ciudad de Buenos Aires, donde sus aptitudes la llevaron a ser becada para perfeccionar su arte en Roma, Italia.

Fue en ese país donde esculpió las figuras que formarían parte de un

futuro monumento a la bandera argentina, que sería levantado en Rosario, Santa Fe, en el sitio en que Manuel Belgrano creó nuestra enseña patria. Quiso la desgracia que se hundiera el barco que transportaba la mayor parte de esas estatuas, y las que no desaparecieron en el trágico viaje fueron traídas y erigidas en diferentes puntos del país.

A su regreso, en 1902 esculpió la Fuente de las Nereidas, en mármol de Carrara y granito rosado. Ese importante y bellissimo conjunto escultórico le dio, en principio, una de sus pocas satisfacciones: el presidente



Lola Mora (caricatura de Cao)

Julio Argentino Roca promovió la compra oficial de esa obra, que fue emplazada en el Paseo de Julio, actual Leandro N. Alem. Pero no se tardó en trasladarla a un sitio menos visible, la Costanera Sur, es decir, donde actualmente se encuentra.

Otras de las hermosas estatuas de la artista tucumana adornaron el Palacio del Congreso, aunque se dedicó a cambiarlas de lugar, ya que —según se decía en aquellos días— no armonizaban con el estilo de construcción del edificio.

En sus últimos tiempos se dedicó a trabajar en la perforación de pozos petroleros en el Noroeste del país. No obtuvo apoyo oficial y terminó en un desgaste tanto físico como moral. Con el cuerpo y la mente enfermos, debió ser trasladada a Buenos Aires, donde se la internó. Se le concedió, finalmente, una pensión, pero de nada le sirvió; poco después, el 7 de junio de 1936, dejaba de existir.

A pesar de tanta adversidad, la genial Lola Mora supo regalarnos la belleza de sus valiosas obras. Ella merece que las admiremos con amor.

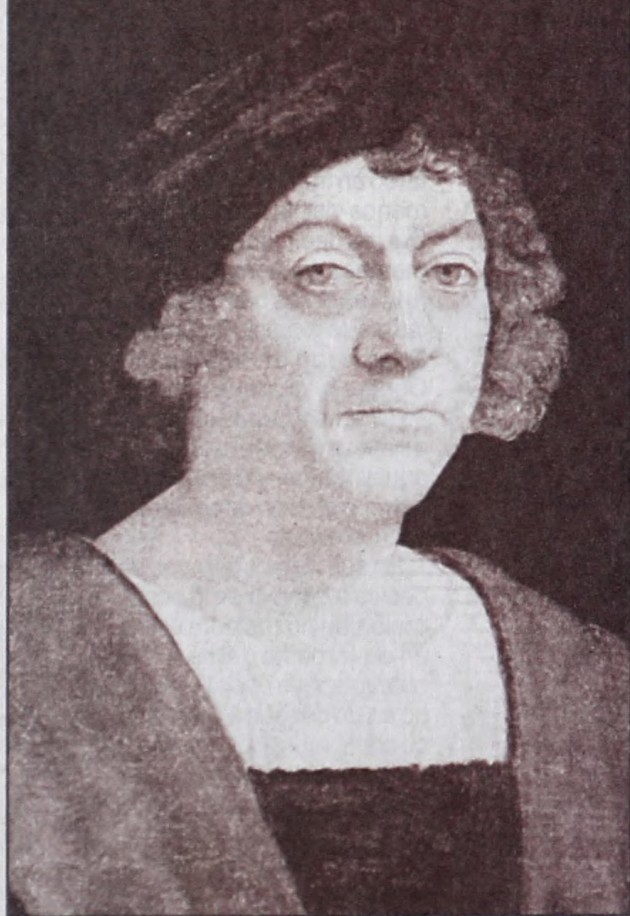
La Fuente de las Nereidas



Roberto Selles

Croniquita **23**

Desde niño aprendió los
secretos del mar para
poder navegarlo.



Cristóbal el hijo

Cristóbal Colón, el primer marinero que logró atravesar el Océano Atlántico y pisar nuestro continente, nació en Génova en 1451. Cristóbal era el mayor de cinco hermanos y desde muy temprana edad aprendió a leer y escribir. Le gustaban los libros de geografía y de astronomía.

El padre de Colón era tejedor y les enseñó a sus hijos el oficio de hilar para que la familia pudiera progresar y ganar dinero.

Sin embargo, Cristóbal decidió no continuar con la tradición de ejercer la misma profesión de su padre, tal como lo hacían todos los jóvenes en la Edad Media.

Tejer lo aburría y no quería convertirse en una araña que siempre mueve las patas en la misma red. Cristóbal soñaba con viajar, con ganar fortunas y abandonar Génova.

Los mercaderes y los aventureros que llegaban al puerto de Génova le contaron a Cristóbal historias de tierras desconocidas. Por esta razón, al cumplir 14 años se lanzó a navegar.

Luego de esta aventura Cristóbal volvió al seno de su familia. Su padre estaba arruinado y abrió una taberna donde vendía quesos y mucho vino y licores a los comercian-



tes que llega-

El gran ma-
tiempo, pero
(Portugal).

Desde niño aprendió los
secretos del mar para
poder navegarlo.



Cristóbal Colón, el hijo del tejedor

Cristóbal Colón, el primer marino que logró atravesar el Océano Atlántico y pisar nuestro continente, nació en Génova en 1451. Cristóbal era el mayor de cinco hermanos y desde muy temprana edad aprendió a leer y escribir. Le gustaban los libros de geografía y de astronomía.

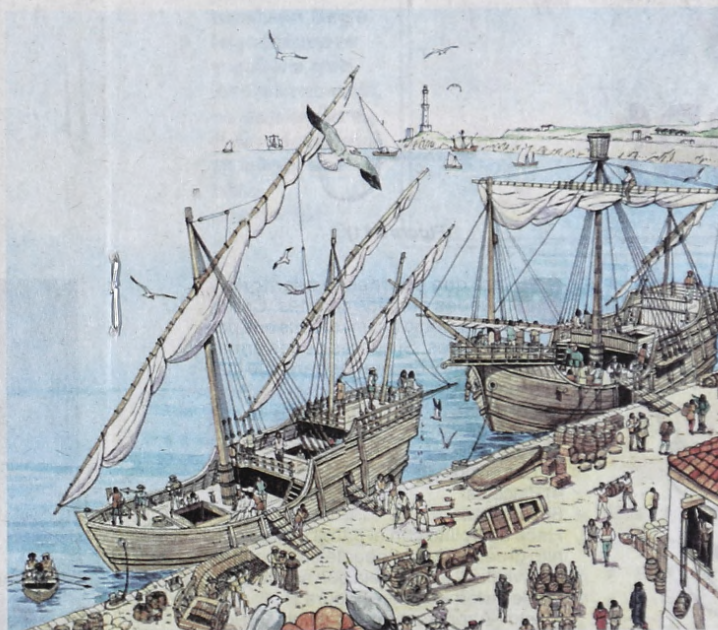
El padre de Colón era tejedor y les enseñó a sus hijos el oficio de hilar para que la familia pudiera progresar y ganar dinero.

Sin embargo, Cristóbal decidió no continuar con la tradición de ejercer la misma profesión de su padre, tal como lo hacían todos los jóvenes en la Edad Media.

Tejer lo aburría y no quería convertirse en una araña que siempre mueve las patas en la misma red. Cristóbal soñaba con viajar, con ganar fortunas y abandonar Génova.

Los mercaderes y los aventureros que llegaban al puerto de Génova le contaron a Cristóbal historias de tierras desconocidas. Por esta razón, al cumplir 14 años se lanzó a navegar.

Luego de esta aventura Cristóbal volvió al seno de su familia. Su padre estaba arruinado y abrió una taberna donde vendía quesos y mucho vino y licores a los comercian-



tes que llegaban a la ciudad.

El gran marino lo ayudó por un tiempo, pero luego partió hacia Lisboa (Portugal).

LOS AVENTUREROS

Cristóbal Colón quedó fascinado con los relatos de los navegantes que bajo el amparo de los reyes de Portu-

gal realizaban expediciones en las costas africanas y querían abrir las rutas marinas hacia la India.

Los barcos regresaban cargados de especias, de oro, de telas magníficas y de esclavos negros.

El uso de la brújula convirtió en osados marinos a los portugueses.

Varios de ellos, quien sabe cuáles, le contaron a Cristóbal que detrás de la línea del horizonte estaba el Paraíso Terrenal, los parajes más ricos del mundo hasta entonces conocido.

Por esta razón, el hombre que logró atravesar el Atlántico como cinco siglos antes lo habían hecho los vikingos comenzó a estudiar las mareas.

Los movimientos del mar se transformaron en una obsesión. Cristóbal sabía que éstos lo llevarían hacia las puertas del Paraíso Terrenal.

La meta de Colón era encontrar nuevas rutas que lo condujeran hacia la India y Japón porque los ejércitos turcos impedían el comercio entre Europa y esos fabulosos reinos.

El hijo del tejedor genovés estaba convencido de que podía llegar a China y Japón dirigiéndose hacia el oeste.

Por esta razón Cristóbal Colón comenzó a elaborar un plan que luego presentaría a varios reyes, pero que solo Isabel La Católica apoyó, al igual que su esposo.

Cristóbal Colón, el tejedor



regaban a la ciudad.
El marinero lo ayudó por un
pero luego partió hacia Lisboa
().

LOS AVENTUREROS

Cristóbal Colón quedó fascinado
con los relatos de los navegantes que
bajo el amparo de los reyes de Portu-

gal realizaban expediciones en las
costas africanas y querían abrir las ru-
tas marinas hacia la India.

Los barcos regresaban cargados
de especias, de oro, de telas magnífi-
cas y de esclavos negros.

El uso de la brújula convirtió en osa-
dos marinos a los portugueses.

Varios de ellos, quién sabe cuáles,
le contaron a Cristóbal que detrás de
la línea del horizonte estaba el Paraí-
so Terrenal, los parajes más ricos del
mundo hasta entonces conocido.

Por esta razón, el hombre que logró
atravesar el Atlántico como cinco si-
glos antes lo habían hecho los vikin-
gos comenzó a estudiar las mareas.

Los movimientos del mar se trans-
formaron en una obsesión. Cristóbal
sabía que éstos lo llevarían hacia las
puertas del Paraíso Terrenal.

La meta de Colón era encontrar
nuevas rutas que lo condujeran hacia
la India y Japón porque los ejércitos
turcos impedían el comercio entre Eu-
ropa y esos fabulosos reinos.

El hijo del tejedor genovés estaba con-
vencido de que podía llegar a China y Ja-
pón dirigiéndose hacia el oeste.

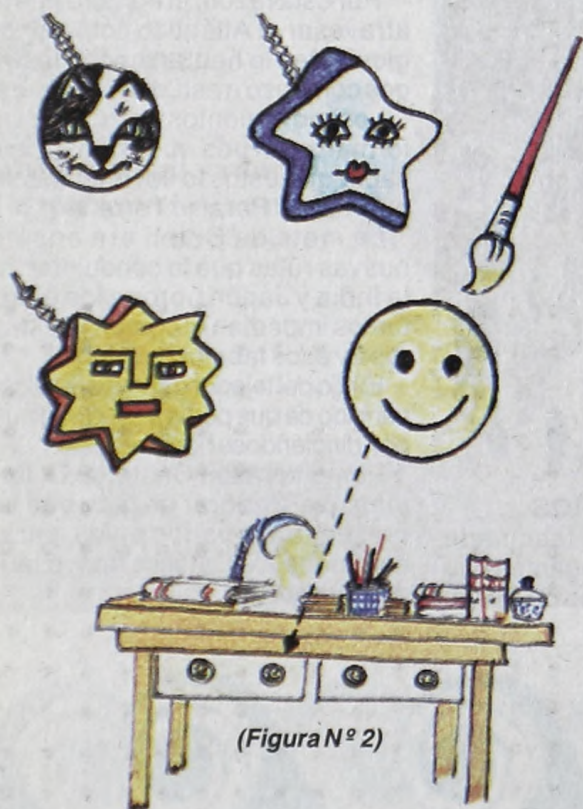
Por esta razón Cristóbal Colón co-
menzó a elaborar un plan que luego
presentaría a varios reyes, pero que
solo Isabel La Católica apoyó, al igual
que su esposo.

TECNOLOGIA

Perillas coquetonas



(Figura N°1)



(Figura N° 2)

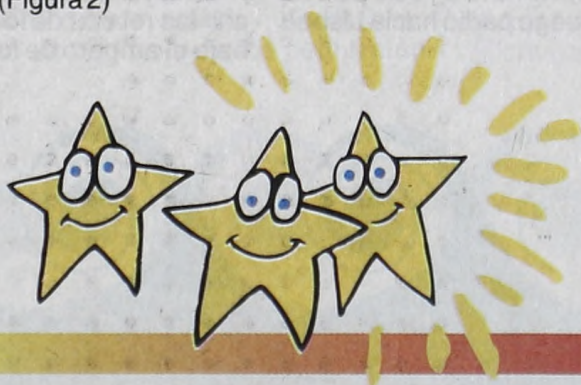
Para que adornes tu escritorio y puedas abrir los cajones, Croniquita dibujó algunas ideas que podrían ser útiles. Si querés podés armar estas perillas y decorarlas para que luzcan requetevistasas.

Materiales:

- 1) Papel de diario
- 2) Cola vinílica
- 3) Tiza en polvo
- 4) Pinceles
- 5) Témperas

Hacé un bollito con el papel y atalo con hilo grueso y luego pegale tiritas con la cola vinílica. Luego dejá que seque y colocale un tornillo largo. (Figura 1)

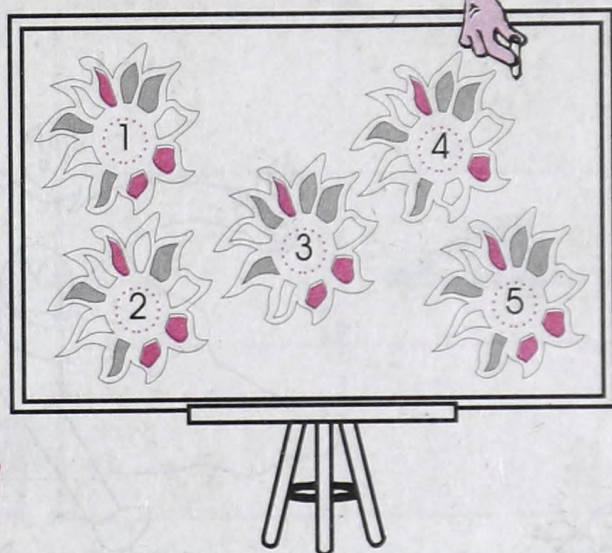
¿Listo? Ahora comenzá a dibujar en los bollos los personajes que se te ocurran y luego colocá las perillas en tu escritorio. (Figura 2)



ENTRETENIMIENTOS

EL PROFESOR

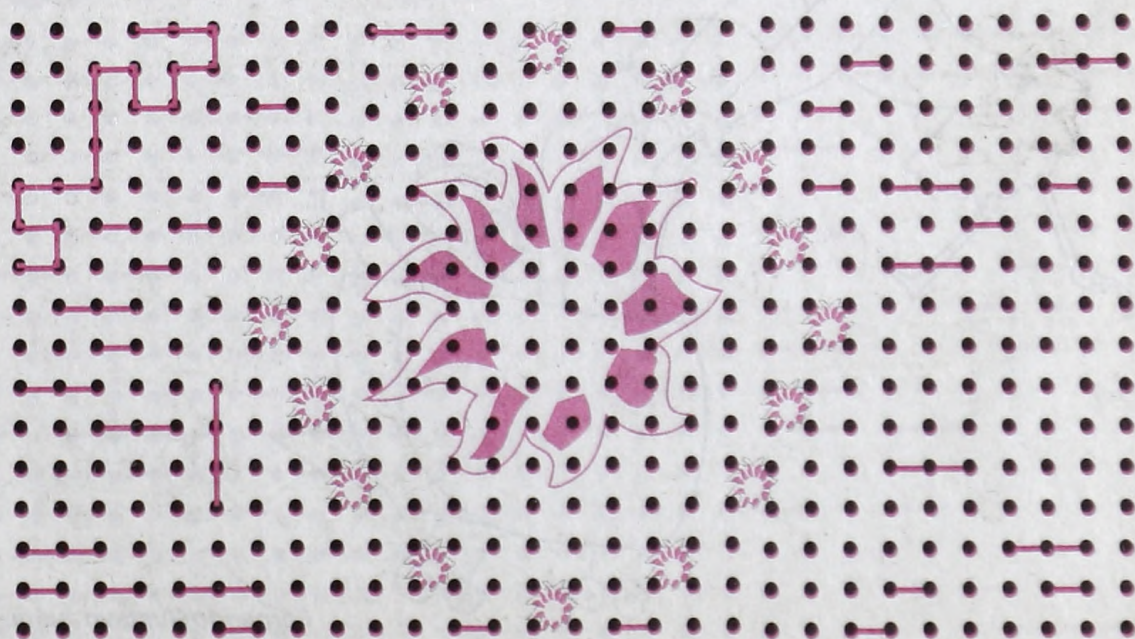
Para el profesor también llegó la primavera y quiere que descubras cuál es la pareja de flores iguales. ¡A observar bien, amiguito!



**SOLUCION EN
PAGINA 35**

LA REVANCHA

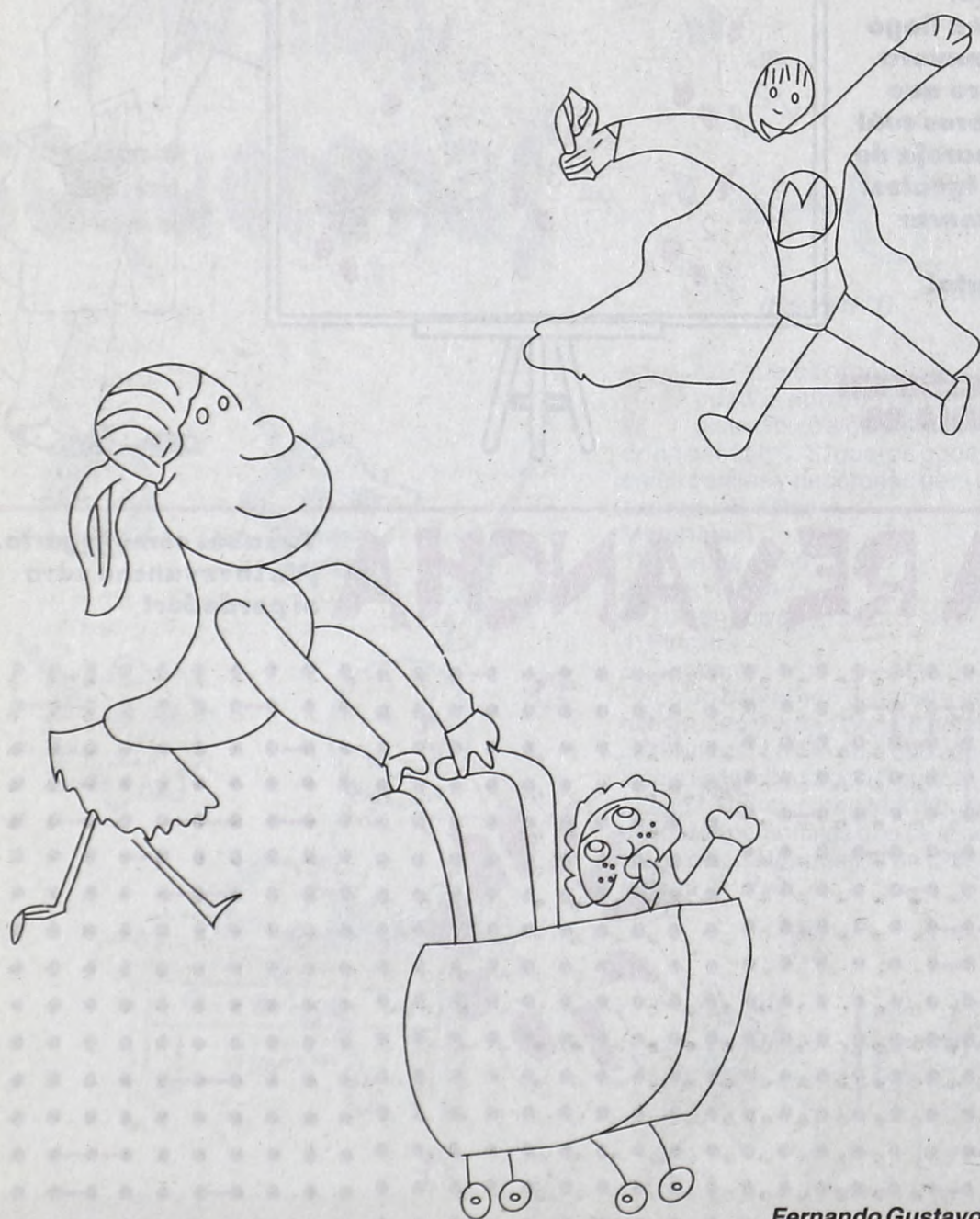
Ya sabés cómo jugarlo.
¡Va la revancha para el perdedor!



Colorlandia

EL CHUPETE DEL SUPERBEBE

Tiene poderes mágicos y se los quiere quitar el extraterrestre. Si querés, pintá la lámina y después enviala al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



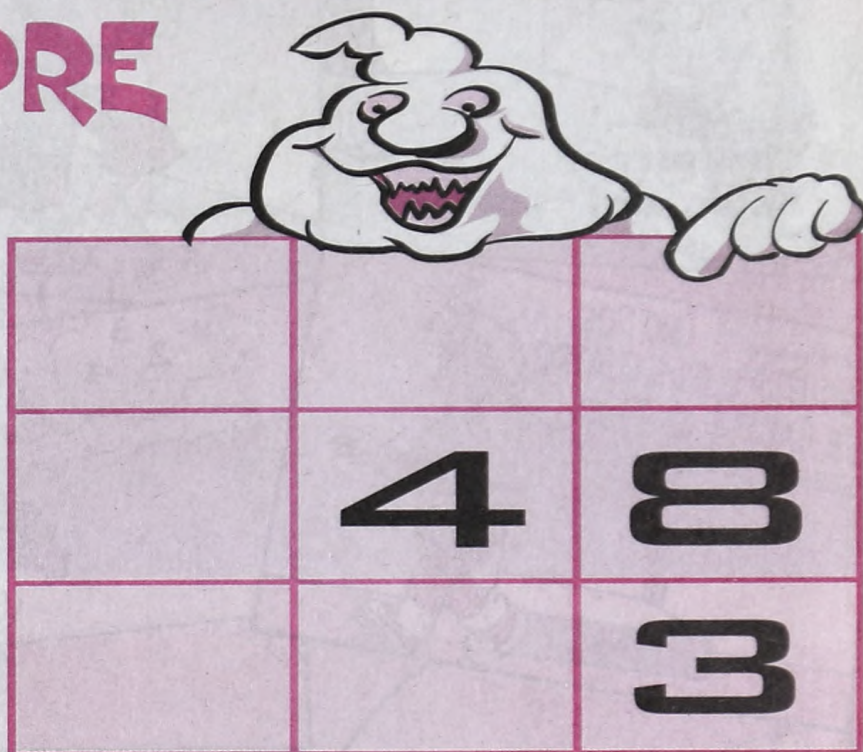
Fernando Gustavo Juárez

ENTRETENIMIENTOS

SIEMPRE DOCE

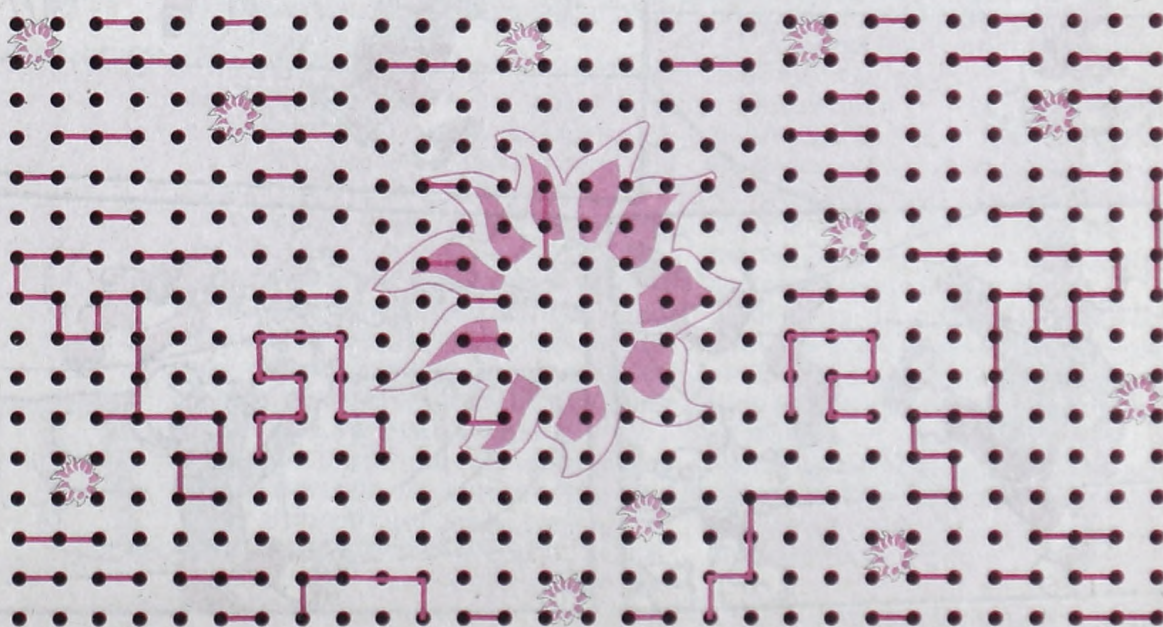
Busquen, croniquines, los números para completar los cuadros vacíos de manera que al sumarlos en cualquier dirección el resultado sea siempre doce.

**SOLUCION
EN PAGINA 35**

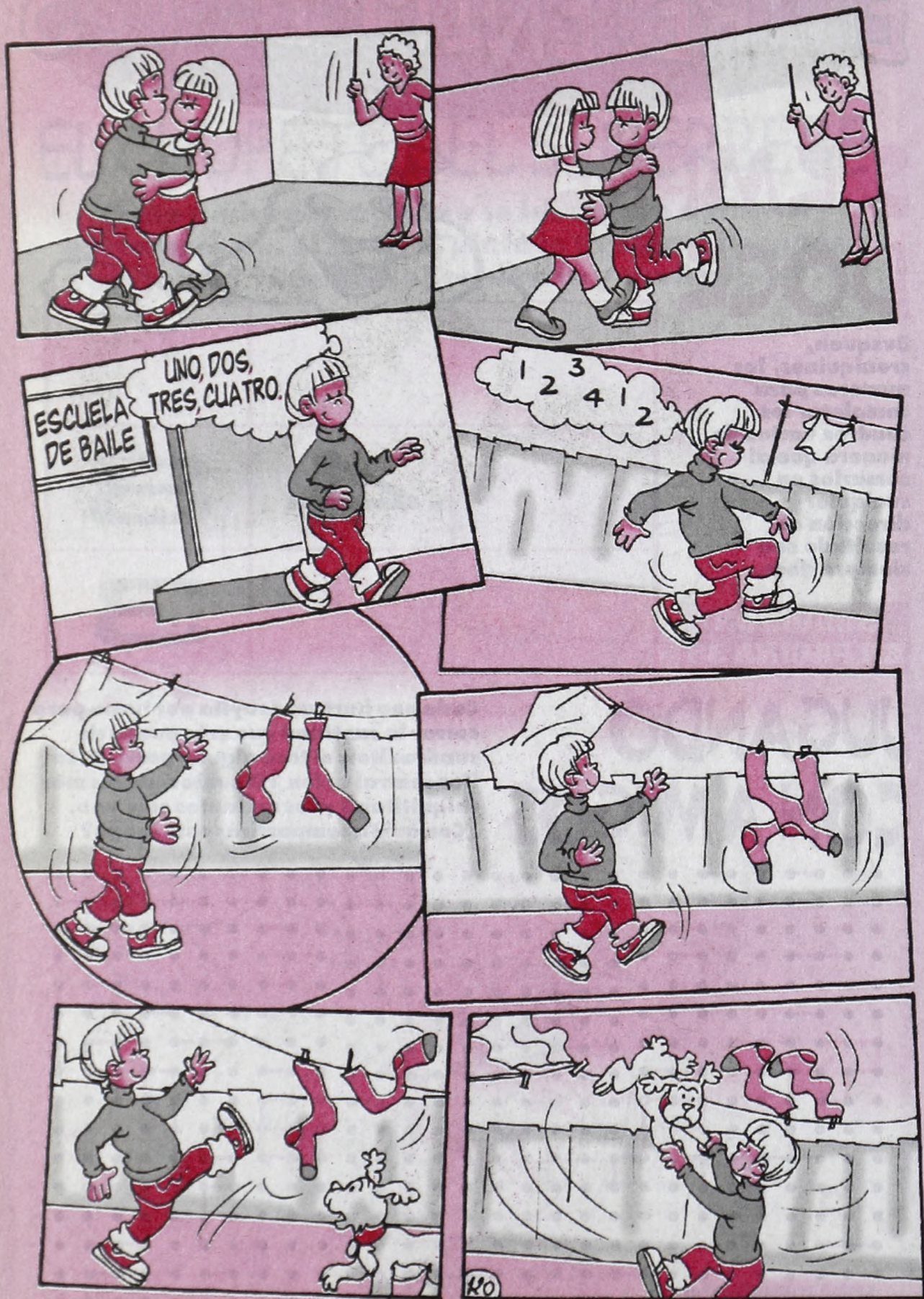


JUGANDO CON AMIGOS

Cada uno hará una rayita por turno para cerrar la cantidad que más pueda de cuadraditos; si toca alguna parte de la flor central valen 10 puntos, de las más chiquititas 5 y los restantes sólo uno. ¿Con quién compartirás este juego?



PELUSA



GENETICA



Alimentos mutantes

Podrían convertirse en monstruos difíciles de controlar.

Seguramente ya escuchaste todo tipo de discusiones sobre los **alimentos genéticamente modificados**.

Grupos ecologistas y defensores de los derechos humanos, productores agrícolas, médicos y científicos de todo el mundo no se ponen de acuerdo sobre las bondades y peligros de los alimentos transgénicos para el medio ambiente y el cuerpo humano.

Para entender este tema, lo primero que hay que tener en claro, por un lado, es qué son los genes, dónde se encuentran y para qué sirven y, por el otro, qué es la ingeniería genética.

Los seres vivos están formados por células.

Cada célula tiene un núcleo donde se encuentran los cromosomas, y dentro de los cromosomas están los genes, que poseen toda la información sobre las características de cualquier organismo, vegetal o animal.

Por ejemplo de qué color son los ojos de una persona o cuántos metros va a medir el tronco de un árbol.

En las cadenas de ADN (ácido desoxirribonucleico) se encuentran todos los datos necesarios para saber cómo crear

a un ser vivo. Mediante la ingeniería genética se manipulan esas cadenas, y se extraen e insertan genes de un ser vivo a otro para lograr un cambio.

Por ejemplo, sabiendo que el **Bacillus thuringiensis (BT)** es una bacteria del suelo que contiene un gen capaz de combatir a cierto insecto, es extraído e insertado en el ADN del maíz.

El resultado es un maíz "venenoso" para esos bichos, conocido como maíz BT.

La discusión comienza exactamente en este punto. Las empresas biotecnológicas y muchos gobiernos aseguran que de esta manera se evitará la contaminación del suelo ya que se utilizarán menos insecticidas para combatir a insectos que arrasan cultivos.

Mientras, grupos ecologistas como **Greenpeace** y reconocidas agrupaciones científicas como la **Asociación Médica Británica (BMA)** insisten en que es totalmente al revés, ya que esos insectos se volverán inmunes al nuevo veneno y con el tiempo se necesitarán herbicidas más potentes y en mayor cantidad para combatirlos.

Informe: Dolores Pruneda Paz

Animales Patagónicos



Zorros familiares

El zorro gris chico, otro de los habitantes patagónicos, estuvo al borde de la extinción porque su piel es la más cara de todas. Ahora los gobiernos provinciales han limitado mucho su caza. Los zorros viven en grandes grupos familiares, donde hay un macho, varias hembras, y junto a ellos están las crías del año anterior y del presente.

Pero no salen a cazar juntos. Madres, hijos, tías y nietos salen a cazar por su cuenta y se reúnen a la nochecita, con la panza llena.

Emplumados

Para saber la edad de un ñandú hembra hay que contar las marcas que tiene en el lomo. El macho cuando la monta, una vez al año, le deja una marca. Si contás la cantidad de marcas que tiene en el lomo sabrás su edad, porque al año ya ponen huevos. Además, los ñandúes machos suelen criar a los charitos (ñandúes bebés), porque las hembras sólo se ocupan de unos pocos. Son muy buenos padres y se ponen muy agresivos si alguien quiere robarles su nidada.





Guanacos saltarines

Sabías que el guanaco salta hasta un metro ochenta? Por eso, aunque se construyeron corrales especiales para encerrarlos, el muy patón siempre se las ingenió para saltar afuera. De todas formas, los guanacos no pueden vivir en cautiverio porque se enferman. Tienen que estar en libertad sí o sí. En Chile, donde hay menos que en la Patagonia, los cazan con moto y escopeta. Pero, como se pone muy nervioso, primero lo duermen, después lo esquilan y lo sueltan. El pelo de guanaco vale, sucio, 400 dólares el kilo, y limpio vale 600, un poco más que el de la oveja.

EL 0 ES MUDO

Antiguamente, el cero no existía. En los tableros para cálculos que usaban los romanos, llamados ábacos, se dejaba vacío el lugar que correspondía al cero.

Hasta que un señor hindú llamado Brahmagupta, en el año 598, llenó aquel espacio con el importantísimo número nuevo.

Este signo también fue introducido en Europa por los árabes después del siglo X.

Como los árabes llamaban a este número sifr (vacío), de esa palabra derivó el uso de cifra para designar a los números.

A pesar de su importancia, el cero no interviene en la numeración oral.

Por ejemplo, si escribimos 5.006.009, decimos simplemente; cinco millones seis mil nueve. Es decir, nombramos únicamente tres números en una cifra que consta, en realidad, de siete.

Fuga de Letras

Las palabras están incompletas porque algunas letras se escaparon de esta página. ¿Podés encontrarlas?



_ I _ _ F _



_ _ _ U _



_ L _ _ O _



_ _ _ U _ _ _



_ O _ _ _ _

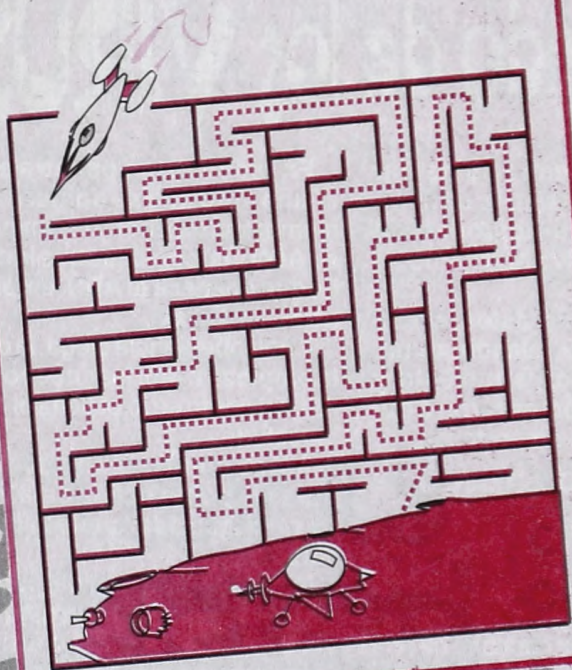


_ _ _ S

SOLUCIONES

De páginas 27, 29, 44 y 45

SOS



EL PROFESOR:
1Y5

SIEMPRE DOCE



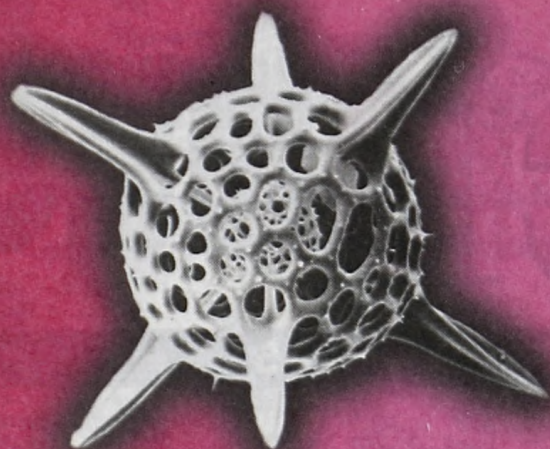
5	6	1
0	4	8
7	2	3

FLORES



A	M	O	N	O	N	E	K	E
R	R	O	S	A	P	A	K	E
R	E	L	I	W	T	G	T	V
J	U	B	A	L	E	T	I	V
J	U	I	L	E	L	A	R	E
F	A	X	F	O	A	A	H	E
O	S	E	P	I	P	G	A	L
I	A	M	O	V	U	R	G	E
H	T	T	U	L	I	P	A	N
T	A	O	D	O	Z	M	A	S

SOMBRA: B



Los virus tienen distintas formas geométricas, algunos con cabeza y cola.

El asombroso mundo de los VIRUS

Hasta hace unas décadas sabíamos que los seres vivos estamos formados por células, que componen los diferentes tejidos de nuestro cuerpo.

Y también se conocían los microbios, que viven junto a las células, a veces en paz y a veces peleándose en verdaderas batallas campales (cuando estamos enfermos).

Pero desde que se descubrió el *microscopio electrónico*, muchísimo más poderoso que el *microscopio común*, se abrió ante nuestros ojos un nuevo mundo recontramicroscópico: el de los virus.

Los virus son infinitamente más pequeños que las células, en cuyo interior viven, se reproducen y mueren.

Pero hay algo que los hace únicos: cuando los virus no están en una célula viva, adquieren las formas geométricas de los minerales, y al igual que ellos no tienen vida.

Además, son tan pequeñitos que para medirlos los biólogos tuvieron que inventar una nueva unidad métrica: la *milimicra*, que es la millonésima parte de un milímetro.

En general, los virus miden de 10 a 300 milimicras (a su lado los microbios parecen montañas) y sólo pueden verse en microscopios electrónicos.

Este microscopio no utiliza rayos luminosos sino un haz de

electrones, y llega a aumentar 200 mil veces el tamaño de un virus (que es como agrandar una partícula de polvo al tamaño de un melón).

Los virus fueron vistos por primera vez en 1939, cuando se creó este maravilloso instrumento, y los científicos empezaron a observar cómo se comportaban.

LOS MASHOLGAZANES

El virus es el ser —y la cosa— más parasitario de la naturaleza. No puede vivir de manera autónoma ni conseguirse su propio alimento, por eso necesita de una célula.

Es cuando entra en contacto con la célula que empieza a estar vivo (antes formaba parte del reino mineral). ¡Y ni se imaginan cómo lo hace!

En realidad, no penetra en la célula sino que se adhiere a su membrana exterior y le “inyecta” su ADN. Así consigue que la célula, que obedece al ADN, empiece a trabajar para él.

Y con obediencia ciega, la célula empieza a fabricar nuevos virus, tal como se lo ordena el ADN inyectado.

Así es como al cabo de unas horas la pobre célula está llena de virus iguales al que la había invadido.

Nadie se salva de ellos, pues se instalan en cualquier organismo vivo, ya sea vegetal o animal (aunque no siempre provocan enfermedad).

Las enfermedades virósicas más comunes son el *resfrío*, la *gripe*, la *poliomielitis* y el *sida*.



V	I	V	I	R	R	I	P	U	T	P
T	O	M	A	R	C	I	T	A	R	E
R	T	T	R	E	N	Z	A	R	R	N
E	U	C	A	B	U	S	A	R	C	S
I	R	O	R	R	I	T	S	E	V	A
R	A	M	E	R	R	A	T	P	E	R
H	T	E	E	E	R	I	R	R	U	Z
A	A	R	L	V	R	A	V	A	L	C
R	E	Ñ	I	R	R	E	R	R	A	B
T	I	L	D	A	R	B	E	S	A	R
O	I	R	R	A	J	E	L	F	E	R

- | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| 1) Pensar | 7) Votar | 13) Reñir | 19) Abusar |
| 2) Reflejar | 8) Vivir | 14) Clavar | 20) Atar |
| 3) Raptar | 9) Trenzar | 15) Citar | 21) Comer |
| 4) Tildar | 10) Tupir | 16) Barrer | 22) Leer |
| 5) Tomar | 11) Vestir | 17) Besar | 23) Ver |
| 6) Zurrir | 12) Reír | 18) Oír | |

CUEVAS

de letras ¹

En el siguiente diagrama podrás encontrar 23 verbos en infinitivo. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar un sustantivo común.

SOLUCION:
El sustantivo es: trucha.

O	I	R	A	J	E	L	F	E	R	
T	I	L	D	A	R	B	E	S	A	R
R	E	Ñ	I	R	R	E	R	R	A	B
A	A	R	L	V	R	A	V	A	L	C
H	T	E	E	E	R	I	R	R	U	Z
R	A	M	E	R	R	A	T	P	E	R
I	R	O	R	R	I	T	S	E	V	A
E	U	C	A	B	U	S	A	R	C	S
R	T	T	R	E	N	Z	A	R	R	N
T	O	M	A	R	C	I	T	A	R	E
V	I	V	I	R	R	I	P	U	T	P

CUEVAS

de letras ²

En el siguiente diagrama podrás encontrar 19 verbos en infinitivo que empiezan con "A". La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 3 adverbios.

SOLUCION:
Los adverbios son: mañana, ayer, mucho.

A	M	A	R	A	I	P	O	C	A	
C	B	Ñ	A	R	A	T	A	C	A	B
O	A	R	A	C	O	P	L	A	R	R
L	T	A	I	N	A	F	E	A	R	I
A	I	J	A	R	A	T	O	G	A	G
R	R	A	A	R	A	V	I	T	C	A
R	A	T	A	A	B	U	L	T	A	R
A	B	O	G	A	R	A	M	A	R	Y
E	R	M	R	A	T	N	A	U	G	A
A	C	E	I	T	A	R	R	A	R	A
U	C	H	O	R	A	R	A	L	C	A

A	A	M	A	R	A	I	P	O	C	A
C	B	Ñ	A	R	A	T	A	C	A	B
O	A	R	A	C	O	P	L	A	R	R
L	T	A	I	N	A	F	E	A	R	I
A	I	J	A	R	A	T	O	G	A	G
R	R	A	A	R	A	V	I	T	C	A
R	A	T	A	A	B	U	L	T	A	R
A	B	O	G	A	R	A	M	A	R	Y
E	R	M	R	A	T	N	A	U	G	A
A	C	E	I	T	A	R	R	A	R	A
U	C	H	O	R	A	R	A	L	C	A

- | | | |
|------------|--------------|-----------|
| 1) Abrigar | 8) Abatir | 15) Ajar |
| 2) Abrir | 9) Abultar | 16) Afear |
| 3) Acolar | 10) Abogar | 17) Atar |
| 4) Acopiar | 11) Acoplar | 18) Amar |
| 5) Aclarar | 12) Aguantar | 19) Arar |
| 6) Aceitar | 13) Activar | |
| 7) Acatar | 14) Agotar | |

TATO Y TITA





El correo de Croniquita y sus amigos

¡PATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autora:
Daiana Belén
Ojeda, 6 años.
Adrogué,
Bs. As.



Autora:
Gladys B.
Barberis, 6 años.
Adrogué, Bs. As.

Autora:
Adriana Vanesa
Carballo,
10 años.
Empedrado,
Corrientes.



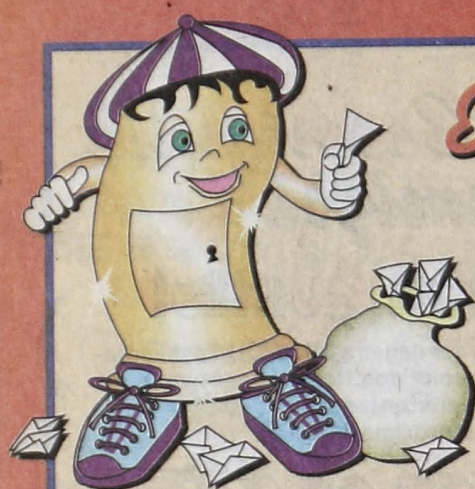
Autor:
Sebastián
Solezzi,
11 años.
San Nicolás,
Bs. As.



Autora:
Florencia
Campo, 8
años.
Junín, Bs. As.



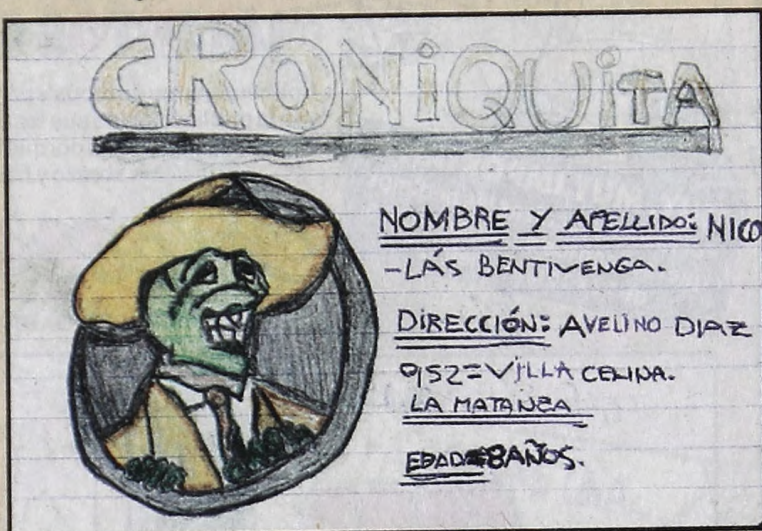
Autora:
Aylén Gigena,
6 años.
Gregorio de
Laferrere,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



David Cieri, 5 años.
Bs. As.



Autor:
Nicolás Bentivenga, 8 años. Bs. As.



Autora:
Eliana Delicia Ballesteros,
12 años.
Las Flores, Bs. As.



Autora:
Bárbara De Bonis.
Bs. As.



Autora:
Alejandra
Romina
Pérez,
7 años.
Monte
Grande,
Bs. As.



Autor:
Adrián
Frank,
7 años.
San Miguel,
Bs. As.



Autora:
Brenda
Bianchi,
4 años.
Cap. Fed.



Autor:
Nicolás Loustaunau, 10 años.
Bariloche, Río Negro.



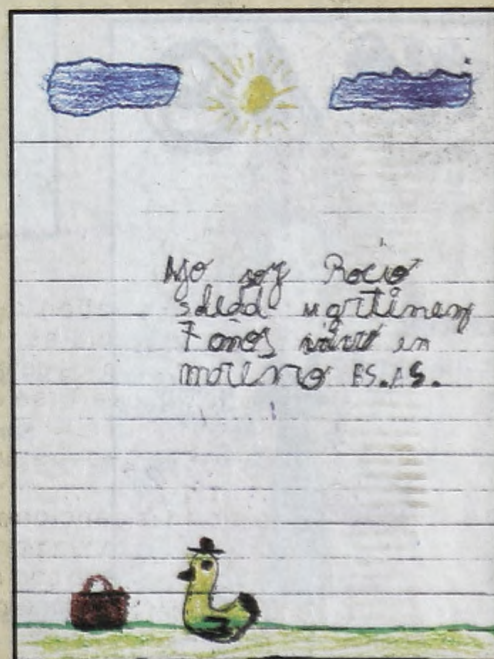
Autoras:
Georgina Avila, Paula Díaz, Marisa
Cantero y Luciana Francioni.
González Catán, Bs. As.



Autor:
Hugo, 6 años.
Cap. Fed.



Autor:
Gonzalo
Loustaunau,
8 años.
Bariloche,
Río Negro.



Autora:
Rocío Soledad Martínez, 7 años.
Moreno, Bs. As.



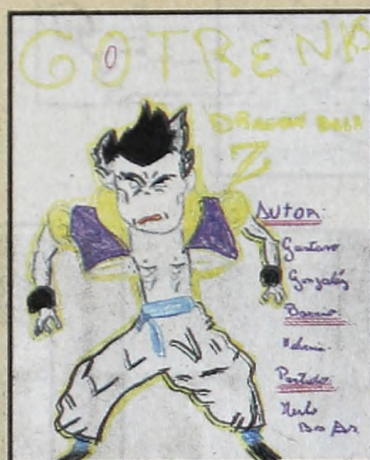
El correo de Croniquita y sus amigos



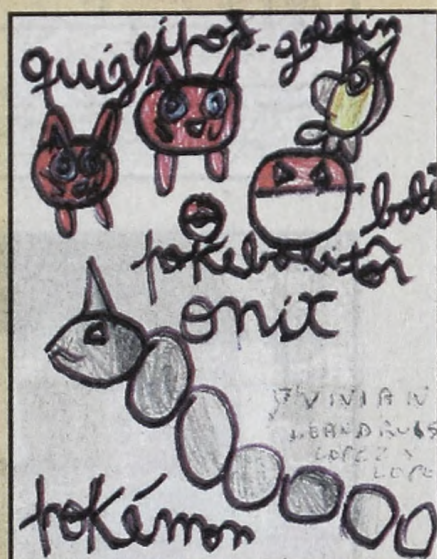
Autora:
Victoria Micaela Segovia, 10 años.
Caseros, Bs. As.



Autora:
Karin González
Bs. As.



Autor:
Gustavo González.
Merlo, Bs. As.



Autores:
Vivian y
Leandro
López.
Cap. Fed.



Autor:
Lisandro
Vallejos,
7 años.
Corrientes.

Autor:
Lautaro
Manuel
Fuentes,
7 años.
San Martín,
Bs. As.

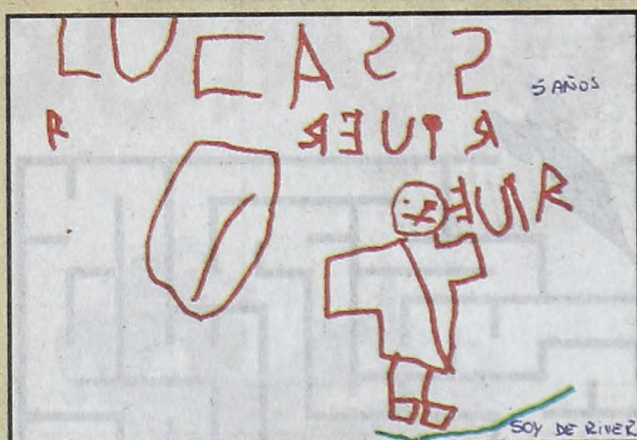




Autor:
Matías.
Eldorado, Misiones.



Jorge
Vecchiarelli,
junto a sus
amigos.
Bs. As.

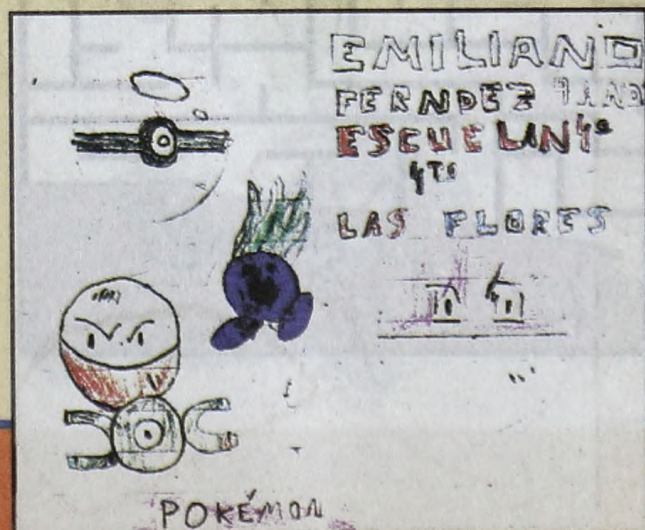


Autor:
Lucas, 5 años.



Autor:
Emiliano Fernández,
7 años.
Las Flores, Bs. As.

Autor:
Gonzalo Werzel,
5 años.
Lanús, Bs. As.



FLORES

Buscá en esta sopa... nombres de flores que pueden estar escritos en cualquier dirección.
¡Manos a la obra!

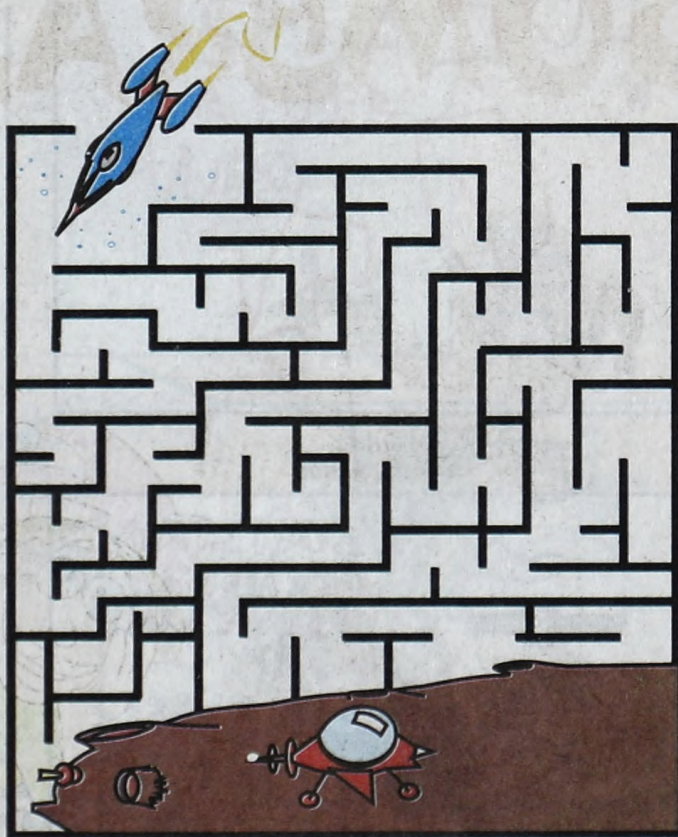


A	M	O	N	O	N	E	K	E
R	R	O	S	A	P	A	E	C
E	L	I	W	T	G	T	V	L
J	U	B	A	E	T	I	V	A
U	I	L	E	L	A	R	E	V
F	A	X	F	O	A	A	H	E
O	S	E	P	I	P	G	A	L
I	A	M	O	V	U	R	G	E
H	T	U	L	I	P	A	N	L
T	A	O	D	O	Z	M	A	S

SOS

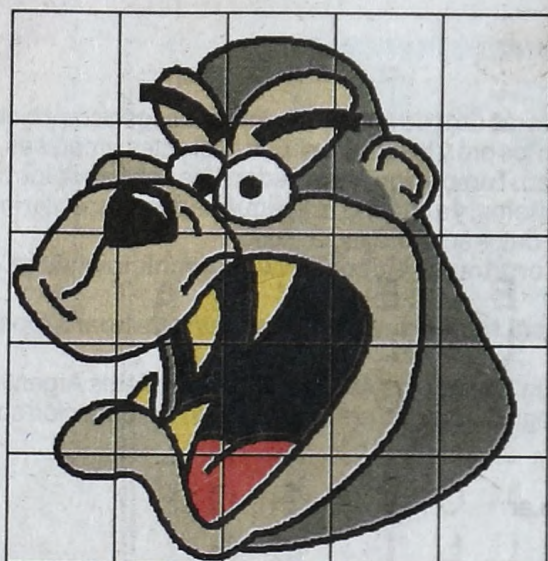
Esta nave ha perdido la ruta y no puede llegar a destino.
¿Le das una mano?

**SOLUCIONES EN
PAGINA 35**



DIBUJANDO

Copíá uno a uno cada cuadradito, ponele mucho color y... ¡ya está listo tu "dibu"! ¿Qué te parece ahora si lo ponés en un sobre camino al Correo de Croniquita?



SOMBRAS

Solo una de ellas es verdadera. ¿Podés averiguar cuál es?



Noticias croniquinas

Internet

En estas direcciones web encontrarás de todo sobre alimentos transgénicos y biotecnología. Por ejemplo cuáles son los pro y los contra según diferentes empresas, organismos y grupos de diverso tipo. También podés acceder a las noticias de los principales periódicos del mundo sobre el tema, y a páginas en las que se puede solicitar información, aclarar dudas o intercambiar datos sobre transgénicos.

Se trata de: www.transgenicos.org/transgenicos www.biotechknowledge.com/index-es.php3

www.ecoportal.com.ar/message/3.html www.bioplanet.net/wwwboard/messages/14.html

Greenpeace, con su campaña "Exigí Saber", y la Asociación de Semilleros Argentinos con su programa "Por qué biotecnología", difunden en Internet mucha información sobre estos temas.

Los encontrarás en los sitios:

www.porquebiotecnologia.com.ar

www.greenpeace.com.ar

Gaseosa con yerba mate

Aunque suene un poco extraño, hace unos pocos días presentaron en Misiones una bebida con gas creada con yerba mate. Esta bebida se podrá adquirir en todo el país y fue elaborada en un proceso natural luego de varios años de investigación.

El autor del brebaje requeterico es el joven misionero **Sergio Lanziani**, quien explicó que la idea de la gaseosa de yerba mate "surgió hace unos cinco años", y el proceso no es sencillo, ya que debe seleccionarse la mejor yerba (sin palo) y con un kilo se pueden elaborar 30 litros de bebida.

Este producto "fue preparado para competir con las gaseosas no sólo a nivel nacional sino internacional, ya que el mercado actual de estas bebidas está abastecido en un ciento por ciento por materia prima importada", precisó Lanziani.

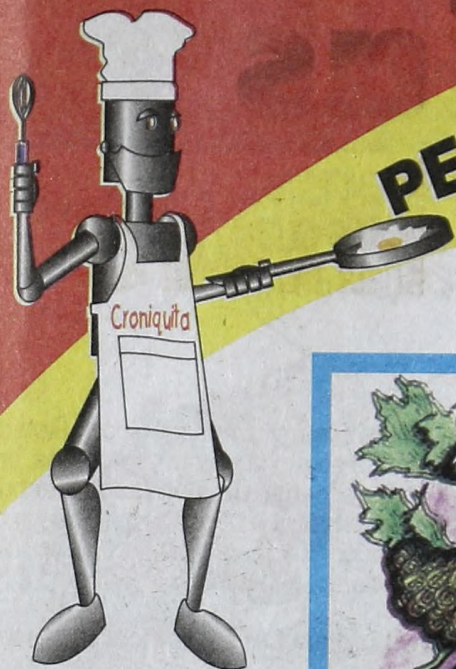
¡Eso no es todo! En un futuro saldrán al mercado la gaseosa dietética y posiblemente una bebida con una baja graduación alcohólica.

Los chinos son africanos

Qué sorpresa colorida! Un análisis genético realizado por científicos chinos reveló que la raza amarilla, que hoy habita todo el territorio de China, proviene de África, habitualmente llamado el "continente negro". Este descubrimiento refuerza la teoría que sitúa el origen del hombre en el continente africano, desde donde se extendió por todo el planeta para dar lugar a las razas que se conocen actualmente.

"Los antepasados del hombre moderno se trasladaron de África al sudeste asiático hace unos 60.000 años", dijo el investigador **Li Jin**, de la Universidad de Fudan, en Shanghai. "Posteriormente, algunos se dirigieron hacia el norte, atravesando el sur de China y el río Yangtzé, y otros siguieron por Indonesia hasta alcanzar Oceanía", añadió el profesor Li Jin.

Especialistas del proyecto chino "Genoma Humano y Diversidad" lograron recrear el recorrido del Homo Sapiens, tras comparar los cromosomas "Y" de las 88 etnias que hoy pueblan el continente asiático.



PEQUEÑOS COCINERITOS



Milanesas de acelga

Con sólo un par de paquetes de acelga tendremos dos platos: unas ricas milanesas y su correspondiente guarnición. ¿Probamos a prepararlos?

Los ingredientes son: 2 paquetes de acelga de tallo ancho (esto es importante porque precisamente el tallo es lo que se utiliza para las milanesas), 2 huevos, pan rallado en cantidad necesaria, 1 cucharada grande de ajo y perejil picaditos, aceite, sal y pimienta a gusto. Para la guarnición que acompañará a las milanesas, necesitarás 2 papas medianas y 2 dientes de ajo, aceite y sal.

Lavá bien las hojas de acelga y cortá de ellas los tallitos, que servirán para las milanesas. Poné agua con un poquitín de sal en una olla o cacerola y echá en el interior los tallos —para que queden debajo— y luego, las hojas. Colocá sobre el fuego hasta que hierva. Entretanto, pelá las papas, cortalas en trocitos y cocinalas en otra cacerola. Una vez que el recipiente de la acelga haya hervido durante

unos diez minutos, retirá las hojas del fuego, mientras dejás los tallos un poco más. Poné a escurrir las hojas y mientras tanto pinchá los tallos para comprobar si están tiernos. Cuando lo estén, retíralos y dejalos también que escurran. Luego, hacé lo mismo con las papas, una vez que estén cocidas.

Picá los dos dientes de ajo y echalos en una sartén con aceite. Inmediatamente —antes de que el ajo se dore—, agregá las papas, revolvé, picá las hojas de acelga, añadilas y salpimentá. Tendrás, de este modo, una rica guarnición. Para las milanesas, en un plato hondo, batí los huevos con la cucharada de ajo y perejil picados, sal y pimienta a gusto. Pasá los tallos por esa mezcla y luego por pan rallado y freílos.

Vas a ver qué nutritivas milanesas vegetales con su guarnición. Una comida rica y económica, cocineritas y cocineritos.

Ana

LA PANDILLA

